Compte rendu de lecture

L'auteur.e résumera le contenu du livre lu et en fera une critique/revue dans un compte rendu de lecture. Le sujet du livre est lié au cerveau, au langage et à la musique. Les auteurs.es doivent fournir une analyse critique du livre et pas seulement un résumé de celui-ci.

**Voici une checklist de tous les éléments qui doivent être présents dans votre manuscrit :**

* Mon manuscrit explique un livre lié aux thèmes du CRBLM en termes simples et sans jargon.
* Mon manuscrit est factuel : il n'est pas biaisé et ne contient pas mon opinion.
* Mon manuscrit a des références dans le style APA.
* Mon manuscrit résume le livre sans détailler chaque chapitre.
* Mon manuscrit comprend une critique/examen du sujet qui révèle les problèmes, les contradictions, les controverses, les forces, les prochaines étapes et les potentiels des théories et des recherches décrites dans le livre.
* Mon manuscrit se termine en décrivant comment le livre contribue à la connaissance du sujet.
* Mon manuscrit compte entre 500 et 1000 mots.
* Mon manuscrit est rédigé en police Times New Roman 12 points et à double interligne.
* Les titres et sous-titres de mon manuscrit sont en gras.
* J'ai utilisé une voix active dans mon texte et la grammaire est correcte.
* ***La structure de mon article est la suivante :***
	+ *Titre* en gras
	+ *Chapeau*: 5 à 8 phrases répondant aux 5Ws (Who, What, Where, When, Why)
	+ *Titres des sections* en **gras** pour introduire les différents aspects de mon manuscrit
	+ *Corps du manuscrit* : 2 à 4 paragraphes présentant les différents aspects de mon manuscrit.
	+ *Conclusion* : Paragraphe qui résume mon manuscrit
* J'ai trouvé au moins une image pertinente pour servir d'aide visuelle à mon manuscrit.
* J'ai lu et suivi le document « Instructions pour l’auteur.e» pour plus de détails sur le formatage.

**Pour soumettre :**

Dans un dossier zip dans votre courriel à crblmjournal@outlook.com, veuillez inclure les éléments suivants :

* Manuscrit conforme aux directives de votre type de soumission au format .doc ou .docx.
* Toutes les figures et tous les tableaux nommés en conséquence.
* Une copie signée de l’entente sur les droits de publication avec la signature du directeur.trice de thèse/chercheur.e impliqué dans le projet et/ou le manuscrit de l'auteur.
* Copie signée de ce document, accompagnée de la signature d'une autre personne qui a relu votre manuscrit.

*En tant qu'auteur.e soumettant le manuscrit, je déclare avoir lu le présent document, avoir respecté chaque élément de la checklist et avoir signé ci-dessous. Je comprends que le non-respect d'un élément de la checklist entraînera le rejet automatique de mon manuscrit.*

 *Nom Signature Date*

*En tant que réviseur.e initial.e, je déclare avoir lu le manuscrit de l'auteur.e et n'avoir trouvé aucune faute de grammaire majeure dans la version à soumettre. J'atteste que le manuscrit est suffisamment soigné sur le plan linguistique pour être envoyé à l'équipe de rédaction du CRBLM.*

 *Nom Signature Date*